

Abbaye de Marbach

Obermorschwihr

2026



**cultures
d'étoiles**

19e saison culturelle

28 juin > 20 sept

www.abbayedemarbach.org

Abbaye de Marbach

2026, cultures d'étoiles

En 2026, l'Abbaye de Marbach ouvre un nouveau chapitre consacré à la découverte et au soutien des talents émergents. Cette nouvelle saison a l'envie de mettre en lumière les artistes d'aujourd'hui qui dessinent déjà les paysages culturels de demain.

Regarder, écouter, sentir, voir, entendre, partager, rire, pratiquer... découvrir d'autres cultures, d'autres modes d'expression, s'ouvrir à des univers inattendus, rester curieux. C'est le pari que s'est donné l'équipe artistique de l'Abbaye de Marbach animée par la volonté de soutenir la création artistique et d'accompagner celles et ceux qui feront la culture de demain.

Cette nouvelle saison intitulée **2026, cultures d'étoiles** est avant tout une aventure faite de rencontres humaines, de curiosité et de générosité. Une constellation d'artistes, de passionnés, de bénévoles et de spectateurs qui croient que l'art dans son ensemble est un espace de dialogue, de découverte et d'ouverture. Cette nouvelle saison présentera des talents venus d'horizons différents, porteurs de nouvelles sensibilités et de nouvelles écritures. Pour cela, nous avons commencé par redonner à cette saison son espace initial d'avant le Covid. La saison 2026 se déroulera **du 28 juin au 20 sept.**

Trois temps fort viendront ponctuer cette saison.

Fin juillet, « **Découvert'In Marbach** » mettra en lumière de jeunes artistes : le **Duo lonnda**, nous contera ses **Histoires de la Mer**, puis un conte musical initiatique « **Un petit voyage d'hiver** » inspiré par Schubert et signé par **Belinda Kunz**, jeune mezzo-soprano strasbourgeoise, et **Pari-Banu**, spectacle créé par **Aurélien Sauer**, qui nous fera voyager au cœur de la culture persane.

Les couleurs du jazz s'épanouiront en août avec « **Jazz'In Marbach** » qui accueillera **Bernard Hertrich Jazz Trio et Ludovic de Preissac**, un jeune trio malgache **Ralah'Trio** et **Grégory Ott/Sélia Setodzo** qui nous conteront **Nina Simone, l'écorchée vive**.

Les **Journées du Patrimoine**, en septembre, clôtureront cette parenthèse estivale. Le narthex de l'abbaye, pour l'occasion, accueillera une exposition d'enluminure de l'Atelier Saint Jean et un atelier de reliure de livres anciens. Les **visites guidées des vestiges** quant à elles, seront agrémentées d'une **Flânerie musicale** proposée par **Gaëlle Ott**, comédienne et chanteuse lyrique tout terrain.

18 concerts, 1 exposition, des visites guidées, 1 flânerie musicale, des moments à savourer, écouter, regarder, ressentir, prendre le temps, découvrir un univers créatif et partager l'émotion d'un instant unique.

2026, cultures d'étoiles en un clin d'œil

Nouveauté > les horaires du soir évoluent
20h30 devient 19h

Troc aux graines et plantes

organisé par la MJC des Trois Châteaux
25 avril 2026

Stages de Qi Gong

animés par Sandrine Weber
23-24-25 mai / 13-14 juin / 4-5 juillet 2026

[Visites guidées de l'Abbaye]

Tous les jeudis 17h du 25 juin > 17 sept 2026
en partenariat avec l'Office de Tourisme Eguisheim Rouffach

Audition > Ecole de Musique de Rouffach

27 juin 14h

[Lancement de saison] > Ways/Grégory Ott Trio

28 juin 17h

[Exposition] > Stéphane Vetter/Chercheur d'images **vernissage 12 juillet 17h**

12 juillet > 13 sept 2026

Florilège Lyrique/Artistes de l'Opéra Studio

12 juillet 17h

The Cracked Cookies

18 juillet 19h

Klezmhear

19 juillet 17h

[Découvert'In Marbach]

un mini-festival consacré aux coups de Cœur de l'abbaye

> Histoires de la mer/Ionnda

24 juillet 19h

> Le petit voyage d'hiver/Belinda Kunz

25 juillet 19h

> Pari Banu/Aurélien Sauer

26 juillet 17h

2026, cultures d'étoiles en un clin d'œil

**Nouveauté > les horaires du soir évoluent
20h30 devient 19h**

[Jazz'In Marbach]

un mini-festival consacré aux musiques de jazz

> **Bernard Hertrich Trio & Ludovic de Preissac**

14 août 19h

> **Ralah Trio**

15 août 17h

> **Nina Simone l'écorchée vive/Grégory Ott & Selia Setodjo**

16 août 17h

Rimbaud/Verlaine > Cie Le Vent en Poupe

22 août 19h

Hanna Koval/Olga Fekete

deux artistes ukrainiennes

23 août 17h

Les mains qui dansent/Cyrille Lecoq

29 août 19h

Excalembour

30 août 17h

Oplat'cha/Charlène Ploner

5 sept 19h

A Cœur Ouvert/Laurence Hunckler/Sandrine Weidmann

6 sept 17h

Oussia Trio

12 sept 19h

[Clôture] > Jazziers d'émotions/TromBaBa Trio

13 sept 17h

[Journées du Patrimoine] > Visites guidées de l'Abbaye

Flânerie musicale > Gaelle Ott

Exposition d'enluminures proposé par l'atelier Saint Jean

Atelier de reliure de livres anciens

19 sept 15h & 20 sept 10h - 15h

Marche rose au profit de la Ligue contre le Cancer

organisée par la MJC des Trois Châteaux

11 octobre 2026

2026, cultures d'étoiles associations

L'association Abbaye de Marbach ouvre ses portes à des associations locales. Depuis 2023, **la MJC des 3 Châteaux** basée à Voegtlinshoffen investit le narthex et ses abords pour un Troc de Graines et de Plantes. Un rendez-vous devenu incontournable. L'Abbaye accueillera pour sa deuxième édition l'audition des élèves de **l'Ecole de Musique du Pays de Rouffach**.

25 avril • Troc de Graines et de Plantes

proposé par **MJC des 3 Châteaux**



Comment troquer?

J'emballer mes graines, j'indique la variété, la date, le lieu de récolte. J'étiquette mes plants.

Je dépose mes graines et plants à l'abbaye de Marbach, de 15h à 16h. Je reçois un coupon en échange. Je récupère mon troc contre mon coupon de 16h à 17h, toujours à l'abbaye. En collaboration avec le Parc Naturel des Ballons des Vosges

11 octobre • Marche rose

proposée par **MJC des 3 Châteaux**



Après le succès de l'édition précédente qui a accueilli pas moins de 450 marcheurs et marcheuses, la MJC des 3 Châteaux proposera à nouveau cette année sa Marche Rose au départ et à l'arrivée du site de l'abbaye de Marbach. Les parcours proposés sillonneront à travers les vignobles, forêts et villages des communes de Voegtlinshoffen, Husseren-les-Châteaux et Obermorschwihr. Restauration sur place. Bénéfices entièrement reversés à la **Ligue contre le Cancer**.

27 juin 14h • Audition

proposée par **Ecole de Musique du pays de Rouffach**



L'Abbaye de Marbach renouvelle son partenariat et accueillera pour sa deuxième édition les jeunes élèves de **l'Ecole de Musique du Pays de Rouffach**. Sous la direction de leurs professeurs, ces jeunes artistes en herbe se confronteront pour la première fois à un nouvel instrument et à l'acoustique du narthex.
Entrée libre

2026, cultures d'étoiles bien-être

Stages de Qi-Gong

proposés et animés par Sandrine Weber

23-24-25 mai / 13-14 juin / 4-5 juillet 2026

Le Qi GONG, art énergétique interne

Par sa pratique régulière, le Qi Gong entretient santé et bien-être en harmonisant le souffle, le corps et l'esprit. Il s'agit de faire des mouvements lents, des étirements, des postures corporelles, des exercices de respiration, tout en affinant la concentration de l'esprit. Le but général est de faire circuler l'énergie dans le corps et de la raffiner, en s'inspirant des connaissances développées par la médecine traditionnelle chinoise. En optimisant toutes les fonctions de l'organisme, le corps se renforce, s'assouplit et a un meilleur équilibre. Le Qi Gong aide chacun à entretenir sa santé et sa vitalité par la détente et le calme intérieur nécessaires à un bon équilibre psychique.

Sandrine Weber

Professeure diplômée en arts énergétiques chinois, Sandrine Weber donne des cours de Qi Gong et propose des stages pour partager sa pratique de bien-être aux autres. Son intention est de faire ressentir la détente du corps, la tranquillité de l'esprit et la circulation du souffle. Depuis sa découverte du Qi Gong en 2012 elle n'a de cesse de vouloir donner ce qui lui a été transmis. Ses compétences pédagogiques et sa capacité d'adaptation lui permettent de trouver les bons outils d'apprentissage pour tout public.

STAGE



©Dominique Weber

2026, cultures d'étoiles création

Parī-Banū

une création portée par Trois Sept et Art sur une idée originale de Aurélien Sauer

Parī-Banū est un projet musical pluridisciplinaire et international, mêlant compositions originales, créations vidéo, danse et arts visuels, porté principalement par le compositeur et musicien strasbourgeois **Aurélien Sauer**, accompagné de la vidéaste et plasticienne **Marie-Anne Baquet** (Marigold scénographie) et de la plasticienne, musicienne et danseuse **Nina Faramarzi**. Conçu comme une forme évolutive et nomade, *Parī-Banū* se déploie sous la forme de concerts et spectacles à géométrie variable, où l'alto — instrument central — **dialogue avec les images, la danse et d'autres instruments : violon, violoncelle, claviers, percussions...** Chaque rencontre engendre une version unique, entre écriture et improvisation, en perpétuelle mutation. Ces collaborations multiples nourrissent un répertoire polymorphe, qui peut se décliner sous divers formats.

Le projet explore les traditions orales, leurs récits et leurs réécritures, et invite chaque artiste à interroger et à exprimer son identité culturelle à travers son parcours et les rencontres interculturelles qui l'ont façonné. *Parī-Banū* prolonge cette réflexion à l'échelle collective, en questionnant l'identité culturelle et les rapports de genre dans nos sociétés, en résonance avec les luttes contemporaines.

À la croisée des traditions populaires, des musiques classiques et contemporaines occidentales et des expérimentations visuelles, *Parī-Banū* tisse un espace artistique poreux, mouvant et ouvert, destiné à voyager, se transformer et nourrir le dialogue entre cultures et générations.

CREATION



2026, cultures d'étoiles exposition

Stéphane Vetter/Chercheur d'images

du 12 juillet au 13 sept 2026

« Magie du Coeur, magie de la Lumière, je vous dévoilerai, ici, toutes les images de mon âme. Les lieux où la conscience s'ouvre, où vos yeux verront l'invisible. Ouvrez votre Coeur et vous serez dans le Ciel et la Terre ! »

Né en 1962, Stéphane Vetter, originaire d'Alsace, résidant à Osenbach, se passionne très tôt pour la photographie et l'astronomie. La nuit le fascine. Il passe des heures à contempler et tenter d'étudier les liens mystérieux qui semblent unir le Ciel et la Terre. Il obtient plusieurs reconnaissances internationales de son travail photographique, notamment : 1er prix du concours TWAN en 2011 et en 2013, « Winner » dans la catégorie « Wild Places » du Wildlife Photographer of the Year 2011 et plusieurs publications dans l'Astronomy Picture of the Day (APOD) de la NASA.

Depuis les années 2000, il se consacre à la photographie de paysages célestes, se déplaçant vers des sites d'observation privilégiés (lac Blanc, crêtes vosgiennes, Grand Ballon, Jökulsárlón en Islande, etc.) L'Islande reste sa destination privilégiée, avec dix-sept voyages depuis 2011.

Stéphane allie sa passion pour l'astronomie à une rigueur scientifique, capturant des phénomènes cosmiques tels que les **sprites** (lumières transitoires provoquées par les orages), les **comètes**, les **constellations** et surtout les **aurores boréales**. Il combine **créativité artistique** et **rigueur scientifique**. Il privilégie les **time-lapses** pour montrer le mouvement des aurores et utilise des équipements de haute performance pour capturer les détails les plus fins du ciel nocturne. En mars 2025, il intègre l'équipe de Ciel Austral.

EXPOSITION





JAZZ

Lancement > Ways/Grégory Ott Trio

"Entre lyrisme et pulsations incisives, le trio conforte son empreinte onirique et invite au lâcher-prise. **Sentiers balisés ou méandres impromptus**, ce sont là les chemins des possibles de Ways." La formation qui compte 4 opus à son actif est lauréate du prix Radio France au concours international de jazz "Jazz à Juan Révélation".

« **Une invitation au voyage**, mêlant indistinctement pour l'auditeur des images aux sons, un sens permanent du mouvement, une course raffinée, tempo moderato » (Pierre Massé-Magazine Piano) « Grégory Ott se révèle subtil, aérien en nous faisant voyager dans **des paysages teintés de jazz** et de pop qui plairont aux amateurs les plus exigeants » (Couleurs Jazz)

« La pulsion mélodique de Ways nous convainc, notamment sur The Giant, titre en **hommage à Michel Petrucciani** » (Daniel Pfeiffer-Libération)

dim 28 juin 17h

avec Grégory Ott, piano • Philip Klawitter, contrebasse • Matthieu Zirn, batterie
soutien à l'abbaye 12 €



CLASSIQUE

©Klara Beck

Florilège Lyrique

Artistes de l'Opéra Studio de l'OnR

C'est l'été. après une saison riche en couleurs à l'Opéra national du Rhin, entre *Les Mamelles de Tirésias*, *Othello*, *Les Fantasticks*, trois jeunes artistes de l'**Opéra Studio** proposent un programme varié et festif à l'Abbaye de Marbach.

Mélange d'airs d'opéra, de comédies musicales, de lieder et de mélodies, **Pierre Romainville**, ténor **Jessica Hopkins**, soprano et **Anaëlle Reitan** au piano vous invitent à un Florilège Lyrique. L'occasion rêvée pour faire mieux connaissance avec ses artistes en devenir qui font leurs débuts à l'OnR. **Heures exquises en perspective.**

dim 12 juillet 17h

avec Jessica Hopkins, soprano · Pierre Romainville, tenor
Anaëlle Reitan, piano
soutien à l'abbaye 12 €



CHANSON SWING

The Cracked Cookies

Les Cookies c'est un duo musical féminin plein de pépites qui tâchent. Des **chansons fraîches et décalées**, des voix perlées, de l'humour et surtout beaucoup d'autodérision composent leur répertoire riche en couleurs. Pour leur nouveau spectacle, elles ont décidé **de vous parler d'Amour**. Enfin, pas le grand amour. Plutôt celui qui parle des corps cabossés et des gens qui râlent...

Entre **musique latine, rock prog** et **old boogie**, les Cookies savent emmener le public dans un univers très coloré et surtout très féminin. D'abord créé en trio vocal, les Cookies en 2026 se transforme en duo, accompagnés d'un batteur afin de garder un côté très festif au répertoire.

sam 18 juillet 19h

avec Marie Ruby, chant, guitare, écriture • Jitka Sterbakova, chant, piano, percussions

soutien à l'abbaye 8€



© Jérôme Coquelin

BALKANS

Klezmhear

Klezmhear est un groupe de **musique traditionnelle klezmer** et balkanique. Avec fougue et douceur, les **musiciens** ont à cœur de vous faire découvrir les traditions de la musique klezmer tout en y ajoutant une touche de modernité. Le quintette puise dans le jazz, la musique classique ou encore le folklore local pour enrichir et apporter sa touche personnelle à la tradition ancestrale de la musique klezmer venue de Hongrie, Roumanie ou d'Israël... **Festive et joyeuse** souvent, triste et mélancolique parfois, **la musique de Klezmhear fait résonner les tourbillons de l'âme**. La joie, le rire, la fête, la mélancolie ou les larmes sont autant d'ingrédients pour transporter et émouvoir le public au travers de compositions originales mais aussi d'arrangements de thèmes traditionnels.

dim 19 juillet 17h

avec Benjamin Mayer, clarinette, composition • Emma Errera, violon • Clément Dague, guitare • Pascal Sauvage, contrebasse
soutien à l'abbaye 8 €



ECOSSE

Découvert'In Marbach

Histoires de la mer/*ionnda*

produit par **Trois Sept et Art**

Né de la complicité artistique entre Diane Bucciali et Fanny Fuchs, le duo **ionnda** plonge ses racines dans l'univers envoûtant des musiques dites celtiques. Inspiré des légendes écossaises des Selkies, **ionnda** explore un imaginaire où la musique devient conte, où la voix et les instruments tissent un pont entre tradition et modernité.

Diane et Fanny façonnent un répertoire qui mêle **chansons traditionnelles d'Irlande et d'Écosse, arrangements inédits et créations originales.**

Leurs voix s'entrelacent avec la harpe et le bodhrán, donnant naissance à des paysages sonores subtils et vibrants, empreints à la fois d'intimité et d'ampleur.

A l'hiver 2024, le duo a sorti son **premier album "Nollaig Shona ! Christmas Songs"**

ven 24 juillet 19h

avec Diane Bucciali, chant percussions • Fanny Fuchs, harpe celtique
soutien à l'abbaye 12 €

PASS DECOUVERT 30€



©Jean Paul Marbach

CONTE MUSICAL

Découvert'In Marbach

Un petit voyage d'hiver/Belinda Kunz

Conte musical et philosophique en forme d'ode à la nature d'après le Voyage d'hiver de Franz Schubert /Association Lebensonne « Soleils Parallèles »

Sortie d'atelier - Première étape publique de la création d'un spectacle

C'est l'histoire d'un garçon très solitaire. Il n'est heureux que dans la forêt, entouré de bêtes sauvages, à l'écoute de la nature. Un jour de grand chagrin, la nature tout à coup s'est enveloppée d'un manteau blanc et s'est couverte de neige. Le garçon se met en marche. En forme de conte initiatique, c'est le récit de son voyage à la découverte de lui-même et de sa place dans le monde. Familière des coulisses de l'Opéra de Paris, **Belinda Kunz** y entend les plus grands chanteurs et suit sa famille dans des tournées avec des compagnies de danse. Elle suit les enseignements d'Ivan Geissler, Evelyn Brunner, de Ludovic Tézier et de Raina Kabaivanska. Sur scène, elle chante Orphée, Cherubino, 2ème Dame, Dorabella, Orlovsky, Nicklausse. Elle est l'une des solistes principales de L'Opéra Voyageur depuis 2015.

sam 25 juillet 19h

avec Belinda Kunz, mezzo-soprano • Valentin Mansard, piano
soutien à l'abbaye 12 €

PASS DECOUVERT 30€



©Marie-Anne Bacquet

VOYAGE PERSAN

Découvert'In Marbach

Parī-Banū/Aurélien Sauer

Sortie de résidence/produit par Trois Sept & Art

Parī-Banū est un **projet musical pluridisciplinaire et international** conçu comme un lieu de rencontre entre diverses identités culturelles et artistiques, que les différentes émanations du projet questionnent, déconstruisent, transcendent. Forme évolutive et nomade, chaque version de Parī-Banū est unique, entre écriture et improvisation, en perpétuelle mutation — faisant dialoguer la musique, les images et la danse. Nourri de récits et d'émotions glanés à travers le monde, le projet tisse un espace artistique poreux et mouvant, destiné à voyager, se transformer et **nourrir le dialogue entre cultures** et générations.

dim 26 juillet 17h

avec Aurélien Sauer : violon-alto, chant • Marie Dubus : flûte, guitare, chant • Nina Maghsoodloo : piano, percussions • Marie-Anne Bacquet : vidéos et scénographie chorégraphie : Nina Faramarzi • composition : Aurélien Sauer, Edgar Girtain, Areski Belkacem • textes : Gabriela Mistral, Brigitte Fontaine
soutiens : Ville et Eurométropole de Strasbourg • Maison de la Musique Contemporaine • Western Colorado University
soutien à l'abbaye 12 €

PASS DECOUVERT 30€



©Franck Guépratte

ENTRE AMIS

Jazz'In Marbach/Bernard Hertrich trio & Ludovic de Preissac

Amis de longue date, le parisien **Ludovic de Preissac**, piano et **Bernard Hertrich**, guitariste de Michel HAUSSER se retrouveront à Marbach autour de compositions originales et standards de la « Chanson Crooner », aux côtés de **Jean-Luc Miotti**, contrebasse et **Daniel Dupret**, batterie.

Pianiste au swing généreux, dans la lignée des Oscar Peterson, Monty Alexander..., Ludovic de Preissac et le trio alsacien nous transporteront dans l'ambiance des clubs de **jazz à Saint-Germain-des-Prés**.

ven 14 août 19h

avec Bernard Hertrich, guitare • Jean Luc Miotti, • Daniel Dupret et Ludovic de Preissac, piano
soutien à l'abbaye 12 €

PASS JAZZ 30€



©Ney Ralijoana

MALGACHE

Jazz'In Marbach

Ralah'Trio

La musique rythme le quotidien des malgaches. C'est l'une des composantes fondamentales de leur culture. Loin de se limiter à des rythmes et des sonorités ancestraux, **la musique malgache** se nourrit de nombreuses influences. Le jazz malgache peut surprendre. Sa singularité réside dans la **richesse exceptionnelle** de son patrimoine musical et son dynamisme. L'improvisation a une place importante dans les musiques traditionnelles malgaches, par exemple, le Vakodrazana (vakoka = traditions ; razana = ancêtres), pour ne citer que celle-ci. La structure même de la musique traditionnelle explique que **le jazz s'est naturellement intégré dans la musique malgache** depuis les années 50 où il a été initié par des précurseurs passionnés.

sam 15 août 17h

avec Tsanta Randri, claviers, guitare, cithare • Ranto An'ivo, guitare basse, synthé basse, percussions • Titan Randriamasindrazana, batterie, percussions
soutien à l'abbaye 12 €

PASS JAZZ 30€



©Vincent Muller

ICONIQUE

Jazz'In Marbach

Nina Simone, l'écorchée vive

Grégory Ott & Sélia Setodzo

« **Le jazz n'est pas que de la musique, c'est un art de vivre, une manière d'être et de penser** » disait Nina Simone, icône de la musique américaine.

Une voix de tout un peuple, une artiste marquée à jamais par la musique de Jean Sébastien Bach et par son échec à devenir la première pianiste classique noire. Sa musique, toujours empreinte de protestation, reste inclassable : **une signature unique entre baroque, spirituels et jazz.**

Grégory Ott et Sélia Setodzo nous emmènent sur les chemins de sa révolte et de son engagement.

She had a dream...

dim 16 août 17h

avec Sélia Setodzo, chant • Grégory Ott, piano
Création Bibliothèques Idéales, Strasbourg
soutien à l'abbaye 12 €

PASS JAZZ 30€



©le LÉZARD

POESIE

Rimbaud/Verlaine

spectacle par Cie Le Vent en Poupe

Voilà des années que **la poésie d'Arthur Rimbaud** hante l'esprit de Virginie Schelcher et Dominique Zinderstein membres du duo ViZ. Que de livres lus, de biographies épluchées pour en arriver toujours au même point : Qui est Rimbaud ?

Mystérieux personnage, poète génial dont les écrits tantôt obscurs, tantôt lumineux interrogent toujours autant à chaque lecture. C'est en le mettant en musique et en le chantant que le duo a trouvé **un sens à sa poésie**. Et aujourd'hui, il rêve de vous en faire part. Il a semblé évident d'associer le génie de ce jeune poète éphémère à celui de son compagnon de fortune et d'infortune, **l'immense Paul Verlaine**. On trouvera donc dans ce spectacle des poèmes de Rimbaud et de Verlaine mis en musique et en scène par les deux artistes, ainsi que de petites anecdotes sur ce **couple maudit de la grande poésie**.

sam 22 août 19h

avec Virginie Schelcher, chant, hautbois, cor anglais, percussions • Dominique Zinderstein, guitare, chant • Laurent Fritsch, son/lumières
soutien à l'abbaye 8 €



©Margarita Koshyl

UKRAINE

Hanna Koval/Olga Fekete

Des grands airs de la musique classique aux chants nés de l'âme ukrainienne, laissez-vous envoûter par l'interprétation virtuose et expressive de deux artistes exceptionnelles, soutenues par **l'association Consonance**.

Le but de cette association est d'œuvrer à l'accompagnement des artistes ukrainiens réfugiés, de les aider à construire leur réseau en Alsace, de leur permettre de participer à des événements culturels ouverts au public pour faciliter le développement de leur carrière d'artistes.

Hanna Koval, est soliste au sein de l'Opéra de Kiev et a interprété plus de 50 rôles majeurs dans des opéras, opérettes et comédies musicales.

Olga Fekete, docteure en musicologie, pianiste est professeure à l'Université nationale des arts de Kharkiv, en Ukraine.

Hanna et Olga enseignent actuellement dans des écoles de musique du Bas-Rhin.

dim 23 août 17h

avec Hanna Koval, soprano · Olha Fekete, piano
soutien à l'abbaye 8 €



IMPROVISATION

Les mains qui dansent/Cyrille Lecoq

Cyrille Lecoq fête ses 49 ans de musique cette année !

L'artiste s'est frayé une voie dans l'espace musical dès l'âge de sept ans.

Il commence par le tambour dans une fanfare, puis étudie la batterie à l'école Agostini à partir de 13 ans. **Batteur confirmé**, il se sent peu à peu l'envie de découvrir d'autres sonorités. La composition arrive dans sa vie entre quinze et dix-sept ans, en découvrant le monde des percussions mélodiques et rythmiques. Il cumule les stages de musique traditionnelle et pratique beaucoup **l'improvisation**. Après un passage en Tunisie, au **conservatoire de Kairouan**, il développe alors son jeu de doigts. C'est au cours de rencontres fortes qu'il développe son intérêt pour **les musiques de tous horizons**. Bien que maîtrisant le langage musical écrit, Cyrille est avant tout un **musicien de l'oralité et de l'échange**, ses multiples influences musicales nourrissent son inspiration au fil de son chemin. En 2022, Cyrille Lecoq s'ennuie. Son cursus musical principalement rythmique et ses Handpans à dix notes au plus, font qu'il ne sait plus quoi faire. Il se met alors à écouter différents pianistes de talent et rêve de notes. Il décide de ce fait d'enrichir ses connaissances mélodiques. En parallèle, deux fabricants de Handpans viendront soutenir sa démarche en lui proposant de jouer sur des instruments de haute qualité et d'une richesse de notes incomparable. L'inspiration et la créativité reviennent. Une vision pianistique vient nourrir ses acquis. Commence alors l'écriture du spectacle qu'il vous présente aujourd'hui.

sam 29 août 19h

avec Cyrille Lecoq, handpan, percussions & invités surprise
soutien à l'abbaye 8 €



©Tiago Pinto

CELTIQUE

Excalembour

Airs inspirés des terres celtiques mariant les riffs électro-jazz-rock aux textures sonores étonnantes d'instruments anciens et créés: nyckelharpa electro parquet, coucou, épée musicale, carnyx, flûte harmonique... Groupe fondé en 96, Excalembour a évolué au gré de leur sensibilité et de leurs rencontres musicales, de Malicorne aux musiques actuelles, délivrant **une puissance émotionnelle mêlant compositions et airs traditionnels**. En 2001, Excalembour enregistre « Résurgences », un album puisant aux sources celtiques, alsaciennes et québécoises. Depuis, le groupe a conquis avec ses ambiances magiques les publics enthousiastes de nombreux festivals, galas, bals folks, et nuits celtiques: Grand Est, Italie, Suisse, Allemagne... **Excalembour sort cette année son 5ème album intitulé Celtic Tact**. Cet opus, enregistré en Live lors de la Saint Patrick 2024 au Grillen, rassemble les nouveaux tubes du groupe depuis leur dernier CD Hiver Celte sorti en 2015.

dim 30 août 17h

avec Eric Hueber piano, flutes • Nicolas Hueber violon, mandoline, nyckelharpa • Céline Hueber chant, bodhran • Sébastien Mertzweiller guitare • Stéphane Fuhrer basse • Suzon Hueber, harpe
soutien à l'abbaye 8 €



©Dimitar Gougov

AVENTURES

Oplat'cha/Charlène Ploner

rencontre musicale et poétique/Cie Le Pays de ma tête

Elle s'en vient par ici, la musicienne ambulante au sourire ensoleillé. Elle mène son bric-à-brac d'instruments vers de nouvelles rencontres...

Elle pose son tapis ici, sur un coin d'herbe, dans une cour, sous un préau... et vous invite dans son salon pour un bon thé. Elle a le cœur en joie de vous voir !

Née dans un pays où la musique est interdite, elle ne pouvait plus taire sa voix, retenir ses étincelles.... Alors **elle a fui, sa contrebasse sur le dos**, et chemine à la découverte de nouvelles chansons.

Cette prise de liberté lui donne **un élan de vitalité et de folie** qu'elle partage allègrement. Toutes les choses révèlent une saveur d'extraordinaire, un goût d'inattendu.

Le passé n'est pas si loin, et les souvenirs surgissent, comme des images. Mais, dit-elle : **"Nous sommes nés pour vivre notre présent"**... avant d'entonner un refrain épicé de sa voix lumineuse. Musique !

sam 5 sept 19h

avec Charlène Ploner, chanteuse poly-instrumentiste et conteuse
Tout public à partir de 7 ans/Durée : 50 minutes + Temps de partage.
soutien à l'abbaye 8 €



VIBRATIONS

A Cœur Ouvert/Laurence Hunckler/ Sandrine Weidmann

Un récital comme on raconte une histoire

Enfant nous habitons **au 11^e étage d'un immeuble** au cœur du quartier ouest de Colmar. De ma chambre, la vue sur le massif des Vosges était impressionnante et de toute beauté surtout les soirs d'été lorsque le soleil des ses couleurs rose-orangée embrasait le ciel jusqu'à toucher la terre.

De chaque fenêtre sortait une mélodie, ici une radio, là un fado, là encore un yodler, puis Oum Kalthoum, Franz Schubert, Guiseppe Verdi, Metallica, Ray Charles, Ella Fitzgerald, Tino Rossi, Jacques Brel et tellement d'autres dont j'ai oublié le nom. **Une joie exubérante et volatile** résonnait de chaque quotidien et pour rien au monde je n'aurai quitté cet espace où chaque seconde racontait l'éternité, **un voyage unique et merveilleux.**

dim 6 sept 17h

avec Laurence Hunckler, soprano Sandrine Weidmann, piano & quelques surprises
soutien à l'abbaye 8 €



©Laelitia Joly

VOYAGES

Oussia Trio

Balkans, Flamenco & Chanson Française

Imaginez que l'on ait découvert l'**essence de la vie** ! Il y aurait, à n'en pas douter, toute la **joie terrestre et céleste**, le bonheur infini, mais aussi l'expression de la révolte, du doute et des tempêtes. Il y aurait la beauté, la **douceur, l'amour, et les chants d'oiseaux** !

Voici ce que Oussia rassemble dans sa musique.

Allant puiser leurs inspirations dans les mélodies d'Europe de l'Est, dans le Flamenco et la Chanson Française, ce trio vous emmène dans un voyage qui **charmera vos oreilles et votre cœur**.

"La musique est la langue des émotions" E. Kant

sam 12 sept 19h

avec Marie Taglang, accordéon, saxophone • Chiara Sutterlin, chant, guitare • Jean Christophe Lauth, guitare, percussions
soutien à l'abbaye 8 €



©Simon Woolf

CLÔTURE

Clôture

Jazziers d'émotions/TromBaBa Trio

Etre sur un nuage

Etre fier comme un coq

Etre comme un poisson dans l'eau

Ou encore **Rouge de colère**

Imaginez toutes ces expressions **devenir groove et poésie, jazz et chanson** : C'est une immersion à travers toute la palette des émotions que Jean Lucas et son équipe du « TromBaBa Trio » vous propose. Des mots poétiques et drôles naviguent au son du trombone, de la contrebasse et de la batterie.

On sillonne ainsi des **flots d'humeurs, de contrariétés et de gaieté**, emporté par un jazz parfois paisible, parfois tumultueux, toujours passionné.

Un concert qui ne sous-estime pas les oreilles des plus jeunes et leur offre une **véritable initiation à la musique jazz**.

dim 13 sept 17h

avec Jean Lucas, trombone, voix • Frédéric Guérin, batterie, chœur • Philip Klawitter, contrebasse, chœur
soutien à l'abbaye 8 €

2026, cultures d'étoiles patrimoine

sam 19 sept / dim 20 sept

jours européennes du patrimoine

Deux jours portes ouvertes seront consacrées à faire découvrir à tous le merveilleux patrimoine de l'Abbaye de Marbach.

Exposition d'enluminures par l'Atelier Saint Jean

Démonstration de reliure de livres anciens

Visites guidées : sam 19 sept – 15h / dim 20 sept – 10h et 15h

Chaque visite guidée sera agrémentée d'une **Flânerie musicale** spécialement conçue pour l'occasion par la comédienne et chanteuse tout terrain Gaëlle Ott.

Gaëlle Ott

Dans le cadre des jours du patrimoine les 19 et 20 septembre 2026 je vous propose **une déambulation originale d'environ 10 à 15 minutes** dans les jardins de l'abbaye de Marbach. J'aurai plaisir à offrir aux visiteurs ma vision de l'Alsace, de ses habitants, de sa langue, ses paysages, son art de vivre et de tout ce qui fait le charme de ce beau pays qui m'a adoptée. Je suis Gaëlle Ott, **comédienne et chanteuse lyrique professionnelle** depuis 37 ans. Je m'appuierai sur mon expérience professionnelle, acquise entre autres, lors de mes nombreux spectacles tout terrain, pour partager, sur ce thème, avec petits et grands, la poésie et l'humour de textes et de chants qui me touchent particulièrement. Si l'ambiance s'y prête, **je proposerai au public de participer** à ce moment hors du temps en osant chanter tous ensemble ou improvisant quelques dialogues ou jeux spontanés.

FLÂNERIE MUSICALE



2026, cultures d'étoiles visites guidées

Fondée en 1089 par le seigneur **Burckhart de Gueberschwih**, l'Abbaye de Marbach devient très vite un haut lieu culturel et culturel. Manégold, jeune moine du prieuré de Lautenbach est chargé d'écrire un mémoire de défense du pape Grégoire VII, en 1084, lors de la Querelle des Investitures. Ce véritable pamphlet lui vaudra les foudres de l'Empereur Henri IV. Manégold trouve refuge en Bavière, dans un couvent dont il deviendra le supérieur. C'est là, que le seigneur Burckhart de Gueberschwih, fondateur de l'Abbaye de Marbach lui demande de venir pour diriger ce nouveau monastère.

visites guidées de l'Abbaye

Les guides passionnés de l'histoire de Marbach vous invitent à découvrir ou re-découvrir le passé tourmenté de ce lieu emblématique de notre région. Laissez-vous conter une histoire millénaire truffée d'anecdotes, au contact direct des vestiges et trésors de l'Abbaye ! Avec le soutien de l'Office de Tourisme de Eguisheim, des visites guidées vous sont proposées durant l'été, les jeudis à 17h.

**Les visites se déroulent tous les jeudis à 17h
entre le 25 juin > 17 sept 2026**

Entrée libre

**Inscription conseillée auprès de l'Office du Tourisme de Rouffach et Eguisheim
au 03 89 78 53 15**

Guides > François Maurer • Christophe Weck • Vincent Urbain • Jean Claude Scherb • Christian Courty

Des visites peuvent aussi être organisées à la demande pour des groupe (association, CE...) . Si cela vous intéresse, nous contacter à info@abbayedemarbach.org

HISTOIRE



2026, cultures d'étoiles

infos pratiques

concerts & exposition

L'Abbaye de Marbach est heureuse de vous accueillir en jauge complète sans conditions particulières. Les concerts se déroulent en configuration assise à l'intérieur du narthex. Vos enfants sont les bienvenus et peuvent accéder gracieusement aux concerts jusqu'à l'âge de 12 ans. L'exposition est visible lors des concerts ou sur demande

sur place

L'ouverture du narthex débute 45 minutes avant chaque spectacle et le placement est libre. Toutefois si le concert s'avère être complet et afin de gérer au mieux le placement, vous pourrez être accompagné.e.s de manière ponctuelle par un bénévole de l'abbaye.

accessibilité

Le narthex est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un parking PMR vous est réservé à 50 mètres en face du narthex et des emplacements spécifiques sont prévus en salle.

buvette

L'équipe de la buvette sera heureuse de vous accueillir 1h avant et après chaque concert. Les bénévoles vous proposent un choix d'encas sucrés ou salés fait maison.

tarifs/réservation

soutien à l'abbaye 8€ - 12€ / concerts Jazz'In Marbach & Découvert'In Marbach 12€
Pass Jazz & Pass Découvert [3 concerts] 30€ / gratuit pour les moins de 12 ans
réservation en ligne avec Helloasso

par tel./ 07 70 13 98 22 ou par mail / culture@abbayedemarbach.org



2026, cultures d'étoiles

les équipes de l'abbaye

La saison culturelle de l'Association Abbaye de Marbach repose sur l'engagement et **la passion de ses équipes, toutes composées de bénévoles.**

Parmi eux, les membres du conseil d'administration qui a toujours soutenu cet événement, ainsi que de nombreux adhérents jouent un rôle essentiel dans l'organisation des manifestations. Depuis le début du projet, ces bénévoles, soutenus par quelques amis, s'investissent activement pour faire vivre chaque événement.

Leur implication va bien au-delà de la simple organisation : ils assurent l'entretien des jardins, les visites guidées, la gestion de la billetterie, la mise en place logistique et tiennent la buvette lors des concerts.

Plusieurs partenaires locaux contribuent également à la mise en valeur de ce site remarquable. Des entreprises d'insertion et quelques entreprises locales fidèles, des apiculteurs, des agriculteurs et viticulteurs ainsi qu'une association d'arboriculteurs apportent leur savoir-faire et leur soutien pour préserver et entretenir ce lieu exceptionnel.

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de bénévoles,
soit pour aider l'équipe de l'**entretien des jardins**
soit pour rejoindre l'équipe de la **saison culturelle,**
n'hésitez pas à nous contacter par mail à
info@abbayedemarbach.org

BENEVOLES



2026, cultures d'étoiles remerciements

Depuis sa création en 1089, l'abbaye a toujours été une terre d'accueil, un espace où chacun peut faire une halte avant de reprendre son chemin. Soutenir les artistes et la culture en général est ce qui anime depuis le début les organisateurs de cette saison culturelle. Une volonté toujours vivante et renouvelée.

Un financement participatif en ligne a été mis en place depuis 2016 grâce au support de Helloasso. Pierres après pierres, l'Abbaye de Marbach pérennise son objectif de devenir, à l'image des abbayes du 12^e siècle, un lieu de cultures ouvert à tous et d'œuvrer à la préservation d'un site historique exceptionnel.

Partenaires publics

La Commune de Obermorschwihr
La Commune de Voegtlinshoffen
La Commune de Guebreschihr
La Commune de Eguisheim
Communauté de Communes
du Pays de Rouffach - PAROVIC
Collectivité européenne d'Alsace
Région Grand Est



Partenaires Institutionnels

Fondation Alliance
Fondation Alliance Cairpsa Carpreca
Agence Culturelle d'Alsace
Maison Adès-Prestel



Mécènes privés

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne
Caisse Eparane
Crédit Mutuel Bartholdi Colmar
Ets Vincentz
TJM & CO
Mavic Assurances
Pâtisserie Schmitt,
Atelier Renoux
Sièges Kuster
Imprimerie Grai



Partenaires médias

DNA – Dernières Nouvelles d'Alsace
France Bleu Alsace
Journal L'Alsace
RDL 68
Journal des Spectacles
HelloAsso





Abbaye de Marbach une abbaye au cœur du vignoble

<https://www.abbayedemarbach.org>

